

Nieuwsbrief 6 november 2020

Open College over Johan Sebastian Bach, voorjaar 2021

Na bijna een jaar van stilstand door de uitbraak van het coronavirus heeft het bestuur besloten in het voorjaar van 2021 weer een Open College te organiseren. Het doet ons plezier dat Bachkenner ds. Theo van Beijeren, predikant te Roden, bereid is gevonden vier avonden te doceren over leven en werk van Johan Sebastiaan Bach. Het is de bedoeling de vierde avond af te sluiten met zijn orgelmuziek door Wim van der Laar jr. uit Hoogezand. De locatie van die laatste avond is op dit moment nog niet bekend en zal later worden bekendgemaakt.

Voor dit college hebben wij de aula van het Willem Lodewijk College gehuurd, waar alle mogelijkheden zijn om op een afstand van 1,5 meter dertig cursisten te ontvangen. Doordat het aantal deelnemers is gelimiteerd geven wij jullie, onze oud-cursisten, bij voorrang de gelegenheid je in te schrijven.

Wanneer: 11 en 25 januari, 8 en 15 februari 2021.
Locatie: Willem Lodewijk Gymnasium
Tijd: 19.30 – 22.00 uur
Kosten: € 40,--
Docenten: Theo van Beijeren en organist Wim van der Laar jr.

Let op: de voorinschrijving loopt op zondag 13 december 2020 af, waarna het college ook voor derden wordt opengesteld. Je kunt je inschrijven door een mail te sturen naar :
administratie@tvgroningen.nl

Een korte inhoud van het college:

Bach weet met zijn muziek nog altijd veel mensen aan te spreken. Hoe komt dat? Wat is het 'geheim' van Bach?

In vier bijeenkomsten gaan we op zoek naar Bach als persoon en componist. We volgen zijn levensloop en carrière aan hoven en in kerken. Wat dreef hem, wat maakte hem zo goed en hoe zag zijn wereld eruit?

Uiteraard besteden we aandacht aan zijn oeuvre met zo nu en dan voorbeelden van zijn muziek. We gaan nader in op de wijze waarop Bach zijn ideeën heeft vormgegeven in die muziek.

Speciale aandacht zal er zijn voor de theologische achtergrond van Bach, waarin Luther een hoofdrol speelt, maar waarin ook het piëtisme invloed heeft. En we gaan in op Bachs omgaan met sterven en dood, de thema's waarover hij zijn mooiste muziek heeft geschreven. Kan dat nog altijd troosten en zo ja, hoe komt dat?

De vierde avond zal in het teken staan van Bach als organist. Wie hebben hem beïnvloed, waar is hij organist geweest en hoe zien zijn orgelcomposities eruit? Deze avond zal samen met organist Wim van der Laar (jr) uit Hoogezand worden ingevuld.

Theo van Beijeren